

Partenariats internationaux

Les Archives de la critique d'art développent des partenariats internationaux depuis plus de dix ans :

- avec l'**Office franco-allemand pour la jeunesse** (OFAJ) en 2001 pour l'accueil de 9 jeunes allemands pour la première édition d'un programme de bourse international en vue de réaliser, à Rennes, un projet artistique commun ;

- avec l'Union européenne de 2001 à 2004 (programme « Culture 2000 ») pour le projet « **Vektor, archives européennes d'art contemporain** », projet mené avec cinq partenaires européens :

- Basis wien – Kunst, Information und Archiv (base de données art, médiation et archives), Vienne, Autriche ;
- Documenta Archiv, Kassel, Allemagne ;
- Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels (archives du marché de l'art), Bonn, Allemagne ;
- Museo d'arte moderna (musée d'art moderne), Bolzano, Italie ;
- John Hansard Gallery (galerie John Hansard), Southampton, Grande-Bretagne ;

- avec la **Fondation John Paul Getty** (USA) de 2007 à 2009 pour la description du fonds Pierre Restany (traitement documentaire et archivistique de 198,65 ml du fonds Pierre Restany non encore exploités : inventaire de ses documents de travail et catalogage de sa bibliothèque personnelle).