

Fonds Galerie des Archives / Liste et vues d'expositions

Versement 1996

1- Liste des expositions *

1989-1990

« Galerie intelligente » 30 novembre au 09 janvier 1990

1990

Elisabeth Ballet « Face-à-main » 20 janvier au 03 mars
Gary Hill « And Sat Down Beside Her » 17 mars au 04 avril
Joerg Bader 21 avril au 26 mai
Craig Wood 31 mai au 30 juin
« Les artistes de la galerie » 05 au 28 juillet
David Boeno « La mort des guerriers d'après l'Illiade » 08 septembre au 03 novembre
Richard Venlet
« Sculptures murales : les murs Osmoses » 10 novembre au 22 décembre
« Dessins et multiples » 27 décembre au 22 janvier 1991

1991

Gotscho « Installations simultanées » 26 janvier au 26 février
Patrick Corillon 02 mars au 13 avril
« Points de Vue » 25 avril au 21 mai
Et n'est-ce&... Enes Fejzic « Le Tag » 24 mai au 11 juin
Craig Wood 19 juin au 20 juillet
Gary Hill « Core series » 07 septembre au 19 octobre
Elisabeth Ballet « sept variétés de site » 09 novembre au 21 décembre

1992

Ramon Guillen-Balmes « Inventaire » 11 janvier au 08 février
Gadstone Thompson 15 février au 07 mars
Lydia Dona 12 mars au 30 avril
Exposition de groupe « 30.11 » 13 mai au 11 juillet
Les artistes de la galerie présentent leur nouvel espace 12 septembre au 10 octobre
David Boeno 10 octobre au 30 novembre
Erik Samakh « lentilles d'eau » et « capteur » 24 octobre au 01 novembre
Exposition de groupe 05 décembre 1992 au 05 janvier 93

1993

Pep Agut « terrains à vendre » (solars en venda) 16 janvier au 27 février
Patrick Corillon 13 mars au 24 avril

1993 (suite)

Thomas Shannon « Buoyancy »
Erik Samakh « Pierre »

Elisabeth Ballet « Deux-Bords »
« Nature en progrès »

05 mai au 12 juin
26 juin au 24 juillet et
11 septembre au 02 octobre
09 octobre au 27 novembre
04 décembre au 29 janvier 94

1994

Accrochage de groupe
Andrea Blum « Domestic arrangement 2 »
Lydia Dona « Iodine Desire, loss and stain »
« Life is too much »
ART ORIENTE objet
« La ville: Intimité et froideur »
Craig Wood

3 au 22 février
26 février au 16 avril
23 avril au 04 juin
09 juin au 30 juillet
17 septembre au 29 octobre
05 novembre au 10 décembre
15 décembre au 28 janvier 1995

1995

Florence Paradeis
Gillian Wearing c/o galerie Sabrina Grassi
Pep Agut
« Au-delà des apparences »
Thomas Shannon
David Boeno
« Sur quelques figures harmonieuses des
Eléments d'Euclide »
The X-art foundation « Blast »

04 février au 01 avril
08 au 22 avril
08 avril au 27 mai
03 juin au 22 juillet
03 juin au 1/2 juillet
septembre-octobre
octobre-novembre
25 novembre au 23 décembre

1996

Lynne Cohen « Plus vrai que nature » Gary
Hill « Hand Heard/Liminal objects » Erik
Samakh « Zone de Silence n°1 » Accrochage
des artistes de la galerie Andrea Blum «
Mobile Home »

06 janvier au 17 février
24 février au 13 avril
20 avril au 25 mai 1996
14 septembre au 30 octobre
09 novembre au 21 décembre

1997

ART ORIENTE objet « Live in Boston »
Mark Dion « Hommage à Jean-Henri Fabre »
Patrick Corillon, « La maison d' Oskar Serti »
Fransze Killaars « non-stop Paris »
« Carte blanche à »
Florence Paradeis
Lydia Dona

11 janvier au 01 mars
08 mars au 10 mai
15 mai au 21 juin
26 juin au 26 juillet
06 au 27 septembre
05 octobre au 15 novembre
22 novembre au 10 janvier 1998

1998

Patrick Van Caeckenbergh
Pep Agut
Renée Kool et Brigitte Zieger

17 janvier au 14 mars
21 mars au 09 mai
06 juin au 18 juillet

2- Vues d'expositions



Vue de l'exposition Pep Agut "Terrains à vendre", 1993



« Color Compass Atomes » de Thomas Shannon, 1993



Vue de l'exposition « Live in Boston », 1997

* Extrait de : THIEBAUT DE LA CROUEE, Delphine. *L'activité d'une galerie d'art contemporain dans les années 90 : la Galerie des Archives*, Mémoire de maîtrise d'histoire de l'art, Université de Rennes 2-Haute Bretagne, 2005, 3 vol. [ACA, Cote : M.185]