



## Fonds Biennale de Paris 1959-1985 / Les archives administratives, manifestations annexes et actions culturelles

Mise à jour le 8 février 2021

### Sommaire

Introduction.....	2
1 <sup>ère</sup> Biennale de Paris, 1959 .....	2
2 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1961 .....	2
3 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1963 .....	3
4 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1965 .....	4
5 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1967 .....	5
6 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1969 .....	5
7 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1971 .....	6
8 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1973 .....	6
9 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1975 .....	8
10 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1977 .....	9
Exposition rétrospective de la Biennale à Paris et à Tokyo, 1977-1978 .....	10
11 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1980 .....	11
12 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1982 .....	12
Enquête sur le public de la Biennale de Paris, 1982 .....	13
Dossier Afrique, 1983 .....	13
13 <sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1985 .....	13
Compte-rendus de réunions et rapports moraux.....	15

## Introduction

L'inventaire qui suit, liste et décrit de manière précise le contenu des « archives administratives, manifestations annexes et actions culturelles » par édition de biennale (1959-1985).

Les dossiers sont pré-classés, les photographies et imprimés sont encore intégrés au contenu, sauf mention contraire. L'ensemble représente **9 mètres linéaires**.

Ce document élaboré en 1993 à la suite un projet de recherche de huit mois soutenu par la Délégation aux Arts Plastiques-Paris par Krystel Lavaur, étudiante en DEA d'Histoire de l'art, sous la direction de Jean-Marc Poinot, à l'Université Rennes 2 et Laurence Couty-Le Poupon, archiviste-ACA a été mis à jour par Camille Simon, assistante archiviste-ACA, dans le cadre du programme de recherche porté par l'INHA 1959-1985, au prisme de la Biennale de Paris, sous la responsabilité scientifique d'Elitza Dulguerova (conseillère scientifique, INHA), 2017-2020.

### **1<sup>ère</sup> Biennale de Paris, 1959**

#### **FR ACA BIENN59 ADM001**

- \* Organisation (chem. 1 et 2)
- \* Manifestations annexes (chem. 3)
  - Exposition « Jeunesse des maîtres »
- \* Colloques (chem. 4)
  - Les conditions de la création artistique, ce qu'elles sont et ce qu'elles devraient être dans le monde actuel
  - Ce que cherchent les jeunes artistes ? Croient-ils encore à l'efficacité de la provocation ? Veulent-ils un ordre classique ou la liberté sans limites ? Veulent-ils retrouver un contact avec le grand public ou préfèrent-ils le dialogue avec des initiés ? Vers quels aînés se sentent-ils attirés ? A qui demander des leçons ?
- \* Installation de l'exposition (chem. 5)
- \* Jury et récompenses (chem. 6 et 7)

### **2<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1961**

#### **FR ACA BIENN61 ADM001**

- \* Administration I à V (chem. 1 à 5)
- \* Achats de l'État (chem. 6)
- \* Organisation des sections décoration théâtrale et illustration de livres (chem. 7 et 8)

#### **FR ACA BIENN61 ADM002**

- \* Participation étrangère (chem. 1)
- \* Jury et récompenses (chem. 2 et 3)
- \* Manifestations annexes (chem. 4)
  - Exposition « Toulouse-Lautrec. Dessins de Jeunesse » au Bateau-Lavoir
  - Exposition « École de Paris 1961 » à la Galerie Charpentier
  - Exposition « Les jeunes du réalisme non figuratif » à la Galerie Pierre Domec
  - Exposition « Les peintres Lettristes » à la Galerie Weiller
  - Exposition « Lauréats de la Biennale de Paris 1959 » à la Galerie Lacloche
  - Exposition « Jan Lebenstein » à la Galerie Lambert

- Exposition « Atelier de l'École nationale des arts décoratifs » à la Galerie d'art Miromesnil
- Deuxième exposition internationale de sculpture contemporaine au Musée Rodin
- Exposition « Dessins de jeunes sculpteurs » à la Galerie de Varenne
- Exposition « Thèse et antithèse » à la Galerie de Ventadour
- \* Colloques (chem. 5)
- Les musiques expérimentales
- La musique appliquée au spectacle
- Les matériaux nouveaux mis à la disposition des sculpteurs par l'industrie moderne
- Synthèse des arts plastiques dès l'étude des projets de constructions pour les bâtiments nouveaux : architecture religieuse, monuments publics, urbanisme
- \* Installation de l'exposition I à IV (chem. 6 à 9)

### **3<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1963**

#### **FR ACA BIENN63 ADM001**

- \* Installation (chem. 1)
- \* Organisation des sections (chem. 2 à 5)
- \* Achats de l'État (chem. 6)
- Exposition des lauréats du prix des Jeunes artistes de la 2<sup>ème</sup> Biennale de Paris
- \* Jurys et récompenses (chem. 7 à 9)
- \* Commande Marc Vaux (catalogue de presse) (chem. 10)

#### **FR ACA BIENN63 ADM002**

- \* Administration I à V (chem. 1 à 5)
- \* Manifestations annexes (chem. 6 à 8)
- Exposition « Sculptures architecturales et architectures sculptures » à la Galerie Anderson-Mayer
- Exposition « Œuvres de jeunesse des maîtres d'hier et d'aujourd'hui » à la Galerie Artmondial
- Exposition « Peintres de demain et nouvelle figuration » à la Galerie Pierre Domez
- Exposition « L'atelier et l'École Legueult » à la Galerie l'Entremonde
- Exposition « Les jeunes peintres coréens » à la Galerie Lambert
- Projet d'exposition des lauréats de la section sculpture des précédentes Biennales au Musée Rodin
- Exposition « Complémentaires » à la Galerie Ventadour
- Spectacle « La marmite » de Wolfram Mehring au théâtre de la Mandragore
- Spectacle « L'atelier de marionnettes de l'Université des Beaux-arts de Berlin-Ouest »
- Spectacles du groupe de recherches « Poèmes électroniques »
- Spectacle du groupe Lettriste et Aphoniste
- Spectacle du théâtre d'essai de la danse
- Spectacle du théâtre d'ombres
- Spectacles du théâtre des Nations
- Édition de gravures
- \* Colloques (chem. 9)
- Cinéma, terrain de synthèse
- Nouvelles conquêtes de la poésie
- Révolution et musique
- Art plastique-Art collectif
- Débat sur les travaux d'équipe
- \* Article de presse de Pierre Faucheux sur la 3<sup>ème</sup> Biennale : « Le cri d'un art vital à la 3<sup>ème</sup> Biennale de Paris » (in Art (Paris), 9-15 oct. 1963) (chem. 10)

### **FR ACA BIENN63 ADM003**

#### **Exposition itinérante en province « Les sélections de la Biennale de Paris »**

- Nice – Palais de la Méditerranée (10 avril-30 mai 1964)
- Annecy – Château-Musée (2-30 juin 1964)
- Dieppe – Musée-Casino (12 août-20 septembre 1964)
- Lyon – Casino de Charbonnières (8 octobre-1<sup>er</sup> novembre 1964)
- Mâcon – Musée (novembre 1964)

\* Affiches

\* Programmes (chem. 1)

\* Correspondance avec le Centre national de diffusion culturelle, avec les producteurs des films lauréats (chem. 2 et 3)

### **FR ACA BIENN63 ADM004**

- \* Correspondance avec les villes (chem. 1 à 3)
- \* Règlement de dégâts sur les œuvres (chem. 4)
- \* Sélection par section
- Section arts plastiques : bilan (chem. 5)
- Section danse (chem. 6)
- Section musiques enregistrées (chem. 7)
- Section récital : bilan (chem. 8)
- Section jazz (chem. 9)
- Section théâtre de la Mandragore (chem. 10)

### **4<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1965**

#### **FR ACA BIENN65 ADM001**

- \* Installation I, II, III (chem. 1 et 3)
- \* Organisation des sections I et II (chem. 4 et 5)
- \* Section décoration théâtrale (chem. 6)
- \* Administration I à III (chem. 7 à 9)

#### **FR ACA BIENN65 ADM002**

- \* Jurys et récompenses (chem. 1 à 5)
- \* Dossier « Fondation Theodoron » (achats d'œuvres) (chem. 6)
- \* Pré-sélection des casinos (chem. 7)
- \* Exposition itinérante en province « Les sélections de la Biennale », 1966 (annulée) (chem. 8)

#### **FR ACA BIENN65 ADM003**

- \* Spectacle Le théâtre d'essai (chem. 1)
- \* Collaboration avec l'ORTF (émissions) (chem. 2)
- « Jeunes virtuoses »
- « Jeunes poètes »
- « Jazz »
- « Lectures à une voix »
- « Service de la recherche »
- \* Transport des œuvres (chem. 3 et 4)

## **5<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1967**

### **FR ACA BIENN67 ADM001**

- \* Administration I à VI (chem. 1 à 6)
- \* Jurys (chem. 7 à 9)

### **FR ACA BIENN67 ADM002**

- \* Prix et récompenses/médailles (chem. 1 à 3)
- \* Achats de l'État et par des particuliers pour les Biennales 1961-1967 (chem. 4 à 10)
- \* Installation I (chem. 11)

### **FR ACA BIENN67 ADM003**

- \* Installation II et III (suite) (chem. 1 et 2)
- \* Organisation des sections I à V (chem. 3 à 7)
  - Manifeste André Vigneau « section photographie » (chem 3)

### **FR ACA BIENN67 ADM004**

- \* Manifestations annexes (chem. 1)
  - Exposition « Une aventure de l'art abstrait » au Musée Galliera
- \* Colloques (chem. 2)
  - Art et jazz
  - Art, lumière et mouvement
- \* Exposition des lauréats en France et en Yougoslavie en 1968 (chem. 3 à 8)
  - Correspondance avec les lieux d'accueil des lauréats en France et en Yougoslavie
  - Lettres d'acceptation des lauréats
  - Liste des lauréats, du choix des œuvres pour l'exposition
  - Assurance et transport à Zagreb
  - Retour des œuvres de Zagreb
  - Récompenses attribuées à Zagreb
- \* Article bilan 5<sup>ème</sup> Biennale de la revue « Nouvelles Perspectives » (févr. 1968) (chem.9)
- \* Transport (chem. 10)

### **FR ACA BIENN67 ADM005**

- \* Comptabilité (musée Oudin)

## **6<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1969**

### **FR ACA BIENN69 ADM001**

- \* Commissaires nationaux et conseillers culturels/Pays participants en 1967 et 1969 (chem. 1)
- \* Administration I à VII (chem. 2 à 8)
- \* « Les boursiers de la Biennale » : Valentina Cruz (Chili), Vladimir Velickovic (Yougoslavie)
- \* Nécrologie : Skalvos,

### **FR ACA BIENN69 ADM002**

- \* Jurys (chem. 1)
- \* Prix et récompenses (chem. 2)
- \* Achats de l'État (chem. 3)
- \* Résumé des participations étrangères (chem. 4)
- \* Dégâts sur les œuvres des artistes étrangers (chem. 5)
- \* Inventaires des œuvres restant au musée d'art moderne de la ville de Paris (1961-1969) (chem. 6)

- \* Installation I et II : planning aménagement des espaces, architectes : Pierre Faucheux et Thomas Ostoya (assistant), commande cyclotone, projecteur... (chem. 7 et 8)
- \* Gardiennage (chem. 9)
- \* Organisations des sections (chem. 10 à 12)

#### **FR ACA BIENN69 ADM003**

- \* Organisation des sections et sur les artistes refusés (Composition musicale, Travaux d'équipe- France, Architecture TE-France) (chem. 1 à 3)
- \* Courriers et transport (chem. 4)

### **7<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1971**

#### **FR ACA BIENN71 ADM001**

- \* Administration I à VI (chem. 1 à 6)

#### **FR ACA BIENN71 ADM002**

- \* Administration VII et VIII (chem. 1 et 2)
- \* Installation I à IV (chem. 3 à 6)

#### **FR ACA BIENN71 ADM003**

- \* Correspondance et comptes rendus des réunions avec les jeunes critiques (chem. 1 et 2)
- \* Listes des commissaires nationaux et comptes rendus des réunions (chem. 3)
- \* Liste des conseillers et attachés culturels des ambassades étrangères (chem. 4)
- \* Organisation des sections (travaux d'équipe, transports) (chem. 5 et 6)
- \* Prix et lauréats (chem. 7)
- \* Bilan I et II : listes des boursiers 1959 à 1971, subventions/comptes 1959 à 1971 (chem. 8 et 9)
- \* Manifestations annexes (chem. 10)
  - Exposition « Œuvres récentes de l'artiste Ado » à la Galerie Arnaud
  - Exposition « Le groupe Zebra » au Centre culturel allemand
  - Exposition « Canada-4x3 » au Centre culturel canadien
  - Exposition « Le concept financier par Iris Clert » à la Galerie Iris Clert
  - Exposition « Deborah Remington » à la Galerie Darthea Speyer
  - Exposition « Ricardo Santamaria » à la Galerie de France
  - Exposition « L'aliment blanc de Malaval » à la Galerie Daniel Gervis
  - Exposition « Chronographismes 71 » à la Galerie Lacloche
  - Exposition « Jeunes peintres japonais » à la Galerie Lambert
  - Exposition à la Galerie La Roue
  - Exposition « Kudo » à la Galerie Mathias Fels
  - Exposition « Stämpfli » à la Galerie Rive droite
- \* Projet de colloque sur l'organisation des Biennales (chem. 11)
- \* Exposition itinérante de la section envois postaux en Yougoslavie et à Aix-en-Provence (chem. 12 et 13)

#### **FR ACA BIENN71 ADM004**

- « Chrono stencils VIIème Biennale de Paris 1971 » (2 exemplaires)

### **8<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1973**

#### **FR ACA BIENN73 ADM001**

- \* Administration (chem. 1 à 5)

- \* Installation (chem. 6)
- \* Commission d'organisation internationale (chem. 7 à 9)

#### **FR ACA BIENN73 ADM002**

- \* Commission d'organisation internationale (suite) (chem. 1 à 9)

#### **FR ACA BIENN73 ADM003**

- \* Envois gratuits du catalogue de la Biennale (chem. 1 et 2)
- \* Organisation des sections (artistes proposés et refusés) + photographies (chem. 3 à 6)
- \* Organisation de la section films (chem. 7)

#### **FR ACA BIENN73 ADM004**

- \* Invitations et visites (chem. 1 à 3)
- \* Manifestations annexes et vernissages (chem. 4 à 11)
  - Exposition au Centre culturel allemand/Goethe Institut
  - Exposition au Centre culturel de la République arabe unie
  - Exposition « Dado » à la Galerie Jeanne Bucher
  - Exposition « François Rouan » à la Galerie Lucien Durand
  - Exposition « Rotterud » à la Galerie Entremonde + photographies
  - Exposition « Touzenis » à la Galerie Boutique Germain
  - Exposition « Grataloup, Messac, Tirouflet » à la Galerie La Roue
  - Exposition « Hommage à Alfred Jarry » à la Galerie Le Soleil dans la Tête
  - Exposition à la Galerie Liliane François
  - Exposition « Michel Tyszblat » à la Galerie de Seine
  - Exposition « Michel Jaffrenou » à la Galerie Stadler
  - Exposition « Bertrand-Benigne Lavier » à la Galerie Lara Vincy
  - Exposition « Roberto Altmann » à la Galerie Weiller
  - Exposition « Ivan Theimer » à la Galerie Armand Zerbib
  - Exposition au Centre culturel portugais
  - Exposition « Marko Spalatin » à la Galerie Lahumière
  - Exposition à la Porte de la Suisse
  - Exposition « Angelo Dona » à la Galerie Camille Renault
  - Exposition à l'Institut culturel italien
  - Exposition au Centre d'accueil des étudiants du Proche-Orient
  - Exposition « Biennale de Paris 1959 : Downing, Feito, Guitet, Koening » à la Galerie Arnaud
  - Exposition à la Galerie Jacques Lacloche
  - Exposition « Claude Cavel » à la Galerie Philippe Demay
  - Exposition « Agam » à la Galerie Denise Renée Rive gauche
  - Exposition « Malaval » à la Galerie Daniel Gervis
  - Exposition « Mattiacci » à la Galerie Alexandre Iolas
  - Exposition « Jean-Marie Ledannois » à la Galerie Christiane Colin
  - Exposition « Eva Bednarova, Antonin Vodak » à la Galerie Lambert
  - Exposition « Anthony Donaldson » à la Galerie du Luxembourg
  - Exposition « André Pierre Arnal » à la Galerie Rencontres
  - Exposition à la Galerie Segment

#### **FR ACA BIENN73 ADM005**

- \* Récapitulatifs bourses, SACEM et subventions (chem. 1 à 3)
- \* Publicité (chem. 4 et 5)
- \* Transport (chem. 6 et 7)
- \* Divers (ORTF, Fondation de France, graphisme, correspondance diverse...) (chem. 8 à 13)

## **FR ACA BIENN73 ADM006**

- « Chrono stencils VIIIème Biennale de Paris préparation 1972 », parties 1 et 2
- « Chrono stencils VIIIème Biennale de Paris et préparation IXème Biennale de Paris 1973-1974 », parties 1 et 2

## **9ème Biennale de Paris, 1975**

### **FR ACA BIENN75 ADM001**

- \* Administration (chem. 1 à 6)
- \* Installation (chem. 7)
- \* Impressions diverses (chem. 8 et 9)

### **FR ACA BIENN75 ADM002**

- \* Catalogue de la Biennale (chem. 1)
- \* Édition de gravures + photographies (chem. 2)
- \* Communication attachée de presse (chem. 3)
- \* Transport/assurance (chem. 4)
- \* O.R.T.F. (chem. 5)
- \* Commission d'organisation internationale (chem. 6 et 7)
- \* Correspondants internationaux (chem. 8)
- \* Bourses (chem. 9)
- \* Voyage de Georges Boudaille en Scandinavie, 1974 (chem. 10)
- \* Correspondance avec les artistes refusés + photographies (chem. 11)

### **FR ACA BIENN75 ADM003**

- \* Manifestations annexes (chem. 1)
  - Exposition « Irène Laksine » à la Galerie AARP
  - Exposition « Lennart Nystrom » à la Galerie Annick Le Moine
  - Exposition « Ger Daniels » à la Galerie Jacques Bossier
  - Exposition « Goldberg, Hotzel, Llmlauf, Mangold, Porter, Pozzi, Prentice et Rohem » à la Galerie Étienne de Causans
  - Exposition « Mindscape from the New Land » au Centre culturel américain
  - Exposition « Olivier Thomé » à la Galerie Jean Chauvelin
  - Exposition « Thérèse Ampe-Jonas et Elga Einzen » à la Galerie Iris Clert
  - Exposition « Barth, Bartlett, Bass, Benglis, Fares, Murray, Rifka et Shapiro » à la Galerie Doyle
  - Exposition « Jacques Pineau » à la Galerie Entre
  - Exposition « Douglas-James Johnson » à la Galerie Karl Flinker
  - Exposition « Kitchel, Meier, Pezold et Touzenis » à la Galerie Germain
  - Exposition « U.S.A. 1948 » à la Galerie Hecate
  - Exposition « Berghuis, Van Koningsbruggen, Rous et De Wint » à l'Institut néerlandais
  - Exposition « Jean Verame » à la Galerie Kerlikowski
  - Exposition « Michèle Blondel » à la Galerie L 55
  - Exposition « François Cante-Pacos » à la Galerie La Pochade
  - Exposition « Daniel Dezeuze » à la Galerie Yvon Lambert
  - Exposition « Fabrizio Plessi » à la Galerie Lara Viney
  - Exposition « Denis Rivière » à la Galerie Noire
  - Expositions « Noël Dolla » et « Alexandre Wakhevitch » à la Galerie Gerald Piltzer
  - Exposition « Eigenheer, Kuhn-Klein, Pfund, Quinche, Schopfer, Schwarz, Tagwerker, Walz, Widmer, Zaugg » à la Porte de la Suisse
  - Exposition « Miano, Nascimento, Varela et Wiame » à la Galerie Camille Renault
  - Expositions « Jene Highstein » et « Dominique Thiolat » à la Galerie Rencontres
  - Exposition « Le dessin de la nouvelle peinture » à la Galerie du Rhinocéros



- Exposition « Tom Palmore » à la Galerie Darthea Speyer
- Exposition « Antoni Miralda et Jaume Xifra » au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou
- Exposition « Stephen Buckley, Nigel Hall et Keith Milow » à la Galerie Jacomo-Santiveri
- Exposition « Urs Lüthi » à la Galerie Stadler
- Exposition « Serres, Albert, Fougeras, Giverne et Gross » au Studio 47
- Exposition « Alan Shields » à la Galerie Daniel Templon
- \* Exposition itinérante de la Biennale à Nice, 1976 (chem. 2)
- \* Exposition itinérante « La nouvelle peinture en France » à Aix-la-Chapelle, Saint-Étienne, Lucerne, Copenhague, Montréal, Oslo et Lisbonne, 1974-1975 + photographies et plans (chem. 3 à 5)
- \* Bilan budget et comptes (chem. 6)
- \* Réunion du conseil d'administration, 12 décembre 1975 (chem. 7)
- \* Récapitulatif des locations d'un atelier pour les artistes boursiers à la Cité des arts, 1966-1975 (chem. 8)

#### **FR ACA BIENN75 ADM004**

- « Chrono stencils VIIIème et IXème Biennale de Paris 1973 et 1975 » (**ADM004/1**)
- Biennale de Paris 1975 : Compte-rendus des réunions de la Commission internationale d'organisation » (**ADM004/2**)

#### **10<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1977**

##### **FR ACA BIENN77 ADM001**

- \* Administration (chem. 1 à 7)

##### **FR ACA BIENN77 ADM002**

- \* Installation + plans (chem. 1)
- \* Listes des personnes à contacter et divers (chem. 2)
- \* Correspondance avec le Ministère de la Culture et de la Communication (chem. 3)
- \* Liste des membres de la Commission d'organisation internationale (chem. 4)
- \* Communication attachée de presse (chem. 5 et 6)
- \* Courriers d'artistes : demande de renseignements pour participation (chem. 7)
- \* Récapitulatif bourses 1959-1977 (chem. 8)

##### **FR ACA BIENN77 ADM003**

- \* Manifestations annexes (chem. 1)
  - Exposition « Tendances actuelles » au Centre culturel canadien
  - Exposition « Jacques Martinez » à la Galerie Vallois
  - Exposition « William Wegman » à la Galerie Sonnabend
  - Exposition « Ghislain Mollet-Viéville », « Jacques Martinez » et « Suzanne Harris » à la Galerie Harry Jancovici
  - Expositions « Groupe Untel » et « Marc Devade » à la Galerie NRA
  - Exposition « John Hilliard » à la Galerie Durand-Dessert
  - Performances de Terry Allen, Tina Girouard, Julia Heyward, The Ting (Theatre of Mistakes), Dragoljub Raša Todosijević et Jan Mloch/Petr Stembera à la Galerie Farideh Cadot
  - Expositions « Pieter Moi » et « Paul van Dijk » à l'Institut néerlandais
  - Expositions « Terry Allen », « Bob Wade » et « Fitzgerald/Sanborn, Paul Kos et Mary Lucier » au Centre culturel américain
  - Exposition « Chasper Otto Melcher et Claude Sandoz » à la Porte de la Suisse
  - Exposition « Laurie Anderson, Colette et Annette Messager » à la Galerie Gillespie-Laage
- \* Concerts organisés en marge de la Biennale (chem. 2)
- \* Exposition itinérante de la Biennale à Nice, Strasbourg, Grenoble et Nantes, 1977-1978 (chem. 3)

- \* Dépenses effectuées pour les artistes américains (matériel) (chem. 4)
- \* Factures 1977 payées (chem. 5)
- \* Dossier 1977 complet : budget et compte matériel (chem. 6)
- \* Journaux comptables 1977 passés en info. et rapport bancaire (chem. 7)
- \* Comptes (chem. 8)
- \* Bilan budget et comptes (chem. 9)
- \* Préparation Biennale 80 + bilan 1977 (chem. 10)
- \* Budget 1978 (chem. 11)

#### **FR ACA BIENN77 ADM004**

- « Chrono stencils IXème et Xème Biennale de Paris 1975 et 1976 », parties 1 (**ADM004/1**) et 2 (**ADM004/2**)
- « Chrono stencils Xème Biennale de Paris 1977 » (**ADM004/3**)
- « Biennale de Paris 1977 : Compte-rendus des réunions de la Commission internationale d'organisation » (**ADM004/4**)
- « 1977 Xème BIENNALE : Dossiers d'artistes proposés par pays » (**ADM004/5**)
- « Dossier de presse : Xème Biennale de Paris » (2 exemplaires) (**ADM004/6**)
- « Biennale 1977 : Bilan 10<sup>ème</sup> Biennale (1977) : Préparation 11<sup>ème</sup> Biennale (1980) (**ADM004/7**)

#### **Exposition rétrospective de la Biennale à Paris et à Tokyo, 1977-1978**

- « Biennale de Paris : une anthologie : 1959-1967 » présentée à Paris, du 13 juin au 2 octobre 1977 dédiée à la mémoire de Raymond Cogniat.
- « Biennale de Paris '59-'73 » au Seibu Museum of Art de Tokyo, du 3 au 29 mars 1978.

Choix des œuvres exposées, correspondance administrative : Georges Boudaille, Daniel Abadie et avec les artistes, formulaire de prêt, tirages photographiques et/ou diapositives.

#### **FR ACA BIENN77-78 ANT001/01**

##### **Boîte « Organisation »**

- \* Comptes rendus des réunions préparatoires et correspondance de Georges Boudaille et Daniel Abadie (chem. 1)
- \* Correspondance avec le F.N.A.C., le British Council, le Seibu Museum of Art... (chem. 2)
- \* Listes des artistes sélectionnés, patronage, feuilles de prêt... (chem. 3)
- \* Presse sur la rétrospective à Paris (chem. 4)
- \* Catalogue (chem. 5)
- \* Assurance et transport des œuvres (chem. 6)

#### **FR ACA BIENN77-78 ANT001/02-03**

##### **2 boîtes « Artistes avec œuvres »**

- \* Dossiers classés par artistes ayant participé à la rétrospective avec des œuvres

#### **FR ACA BIENN77-78 ANT001/04-05**

##### **2 boîtes « Artistes avec diapositives »**

- \* Dossiers classés par artistes ayant participé à la rétrospective avec des diapositives

## **11<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1980**

### **FR ACA BIENN80 ADM001**

- \* Présentation et organisation 11<sup>ème</sup> Biennale (chem. 1 à 4)
- \* Impression catalogue de la Biennale (chem. 5)
- \* Édition de gravures + photographies (chem. 6)
- \* Boursiers de la Biennale 77-80 (chem. 7)
- \* Plans (chem. 8)
- \* Installation (chem. 10)

### **FR ACA BIENN80 ADM002**

- \* Membres sociétaires (chem. 1)
- \* Comptes rendus réunions du conseil d'administration et diverses (chem. 2)
- \* Réunions des commissaires européens (chem. 3 et 4)
- \* Commission de sélection des artistes : courriers, réunions, sélection d'artistes (chem. 5 à 8)

### **FR ACA BIENN80 ADM003**

- \* Commission de sélection des artistes (suite) : listes des artistes retenus, sélection des artistes par sections, sélection par l'AICA, galeries, conservateurs... (chem. 1 à 11)
- \* Organisation des sections (chem. 12)
- \* Organisation de l'exposition d'architecture « À la recherche de l'urbanité » (chem. 13 et 14)

### **FR ACA BIENN80 ADM004**

- \* Organisation de l'exposition d'architecture « À la recherche de l'urbanité » (suite) (chem. 1 et 2)
- \* Exposition d'architecture : courriers, installation + plans (chem. 3 à 7)

### **FR ACA BIENN80 ADM005**

- \* Exposition d'architecture (suite) : plans, listes des participants, assurance œuvres, lettres types, affiche... (chem. 1 à 7)

### **FR ACA BIENN80 ADM006**

- \* Exposition d'architecture (suite) : films, conférences, courriers, invitations, budget et comptabilité... (chem. 1 à 8)
- \* Catalogue de l'exposition d'architecture : administration, listes des architectes, listes des auteurs, courriers, projets d'articles, édition... (chem. 9 à 18)

### **FR ACA BIENN80 ADM007**

- \* Catalogue de l'exposition d'architecture (suite) : textes (chem. 1 à 4)
- \* Manifestations annexes (chem. 5 et 6)
  - Nuit de la performance « Non-stop Circus »
  - Revue et lieux en France et en Europe
  - « Copy Art »
- \* Colloque « Penser l'art contemporain » : organisation (chem. 7)

### **FR ACA BIENN80 ADM008**

- \* Colloque « Penser l'art contemporain » (suite) : dossiers sur les intervenants, textes, publication + photographies (chem. 1 et 2)
- \* Exposition itinérante de la Biennale à Nice, 1980-1981 + photographies (chem. 3)

\* Exposition de la Biennale à Lisbonne et à Tempere, 1981 : courriers, formulaires de prêt, édition catalogue... + photographies (chem. 4 à 6)

#### **FR ACA BIENN80 ADM009**

\* Exposition de la Biennale à Lisbonne et à Tempere, 1981 (suite) : courriers, transport, films, presse... + photographies (chem. 1 à 9)

#### **FR ACA BIENN80 ADM010**

- Maquette du catalogue de la section architecture de la Biennale (**ADM010/1**)
- Actes du colloque « Penser l'art contemporain », parties 1 (**ADM010/2**) et 2 (**ADM010/3**)
- Réponses et correspondances avec les personnes invitées au colloque « Penser l'art contemporain » (**ADM010/4**)
- Liste des bénéficiaires de la publication des colloques organisés avec le concours de l'O.F.A.J. dans la collection « Rapports et documents » (**ADM010/5**)
- « Biennale 1980 : Presse Colloque » (**ADM010/6**)

### **12<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1982**

#### **FR ACA BIENN82 ADM001**

- \* Cahier récapitulatif des courriers envoyés (chem. 1)
- \* Administration : liste des conseillers culturels, compte-rendu de réunion (chem. 2)
- \* Listes des conseillers culturels et des commissaires nationaux (chem. 3)
- \* Préparation de la 12<sup>ème</sup> Biennale : comptes rendus de réunions des commissaires nationaux et des commissions de sélection, correspondance et listes des professeurs, critiques d'art et conservateurs, commission d'accrochage (plans) (chem. 4 à 8)
- \* Sélection des artistes + diapositives (chem. 9 et 10)

#### **FR ACA BIENN82 ADM002**

- \* Cahier récapitulatif des dossiers de candidatures pour participer à la Biennale (chem. 1)
- \* Impression lettres types (chem. 2)
- \* Plans + photographie (chem. 3)
- \* Bourse de la Fondation Albert Bilder (chem. 4)
- \* Groupe d'organisation des États généraux des arts plastiques en 1981 (chem. 5)
- \* Association « Pour l'art », exposition documentaire « Lieux d'artistes » présentée dans le cadre de la Biennale (chem. 6)
- \* Impression catalogue de la Biennale + photographies (chem. 7 et 8)

#### **FR ACA BIENN82 ADM003**

- \* Impression catalogue de la Biennale (suite) (chem. 1 et 2)
- \* Relations avec la presse : dossiers, circulaires, analyse et commentaires de et sur la presse + photographies (chem. 3 à 6)

#### **FR ACA BIENN82 ADM004**

- \* Documents publiés sur les sections (chem. 1)
- \* Organisation des sections (chem. 2 à 4)
- \* Organisation de l'exposition d'architecture « La Modernité ou l'esprit du temps » : listes des correspondants, plans, courriers, comptes rendus de réunions (chem. 5 à 7)
- \* Catalogue de l'exposition d'architecture (chem. 8 et 9)

#### **FR ACA BIENN82 ADM005**

- \* Organisation de l'exposition d'architecture (suite) : itinérance de l'exposition, courriers avec les correspondants et les artistes, réunions, divers (chem. 1 à 14)
- \* Correspondance administrative entre les organisateurs de la Biennale, les ambassades et les commissaires nationaux classée par pays : Espagne, Finlande et Grande-Bretagne (chem. 15 à 17)

#### **FR ACA BIENN82 ADM006**

- \* Correspondance administrative entre les organisateurs de la Biennale, les ambassades et les commissaires nationaux classée par pays (suite) : Grèce, Hongrie, Iran, Irlande et Islande (chem. 1 à 5)
- \* Projet « Radio Biennale » (chem. 6 et 7)
- \* Exposition itinérante de l'anthologie de la 12<sup>ème</sup> Biennale au Danemark, en Norvège et en Finlande en 1983 (chem. 8 et 9)

#### **FR ACA BIENN82 ADM007**

- \* Exposition itinérante de l'anthologie de la 12<sup>ème</sup> Biennale en Finlande en 1983 (suite) (chem. 1 et 2)
- \* Préparation de la 13<sup>ème</sup> Biennale : réunions de travail, comité de réflexion, règlement, rapport Afrique, sections cinéma expérimental, vidéo et voix et son, projets, notes (chem. 3 à 11)
- \* Programmes et listes de publications des éditeurs et adresses (chem. 12)
- \* Transport et assurance des œuvres, vols des œuvres (chem. 13 et 14)

#### **FR ACA BIENN82 ADM008**

- \* Factures et devis : location de matériel, catalogue, dossier de presse, tickets restaurant, transports, divers (chem. 1 à 31)

#### **Enquête sur le public de la Biennale de Paris, 1982**

- Projet d'études auprès du public de la Biennale en 1982, courriers (chem. 1)
- Statistiques Biennale (chem. 2)
- Dossiers du Ministère de la culture : premiers résultats de l'enquête, courriers, chiffre pour l'étude du public, brouillon de la phase qualitative de l'enquête... (chem. 3 à 7)
- Dossier final relié « Biennale de Paris : Le public de la Biennale de Paris 1982 : Phase qualitative » (1983) (2 exemplaires)

#### **Dossier Afrique, 1983**

- Dossier Afrique : Rapport de Bernard Lamarche-Vadel sur la mission d'information dans 6 pays d'Afrique, correspondance avec les pays, listes des œuvres, listes des correspondants, rapport de mission, devis transport + photographies (chem. 1)
- Exposition « Art urbain africain » : texte de présentation + diapositives (chem. 2)

#### **13<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1985**

##### **FR ACA BIENN85 ADM001**

- \* Informations sur la Biennale (chem. 1)
- \* Comptes rendus des réunions du comité de sélection de la section architecture et du conseil d'administration (chem. 2 à 15)

#### **FR ACA BIENN85 ADM002**

- \* Grande Halle du parc de la Villette et Cité de la musique : dossiers d'information, comptes rendus de réunions, plans, courriers + photographies (chem. 1 à 7)
- \* Dossier Cité des arts (chem. 8)

#### **FR ACA BIENN85 ADM003**

- \* Dossier Jean Nouvel : courriers, factures, affaire Michel Seban (chem. 1)
- \* Dossier Grand Palais (location de bureaux pour la Biennale) (chem. 2)
- \* Cocktails organisés par la Biennale (chem. 3)
- \* Catalogue de la Biennale : courriers de Pierre Bourdieu (chem. 4)
- \* Ecole française libre des attachés de presse (chem. 5)
- \* Divers : texte sur l'art vidéo, cartons d'invitation... (chem. 6)
- \* Comptes rendus et préparation des réunions de la commission internationale pour le choix des artistes 1983-1984 (chem. 7 à 10)

#### **FR ACA BIENN85 ADM004**

- \* Dossier Pierre Courcelles : comptes rendus des réunions de la commission de sélection, listes d'artistes, listes diverses (chem. 1)
- \* Correspondance avec Giancarlo Politi/Flash Art (chem. 2)
- \* Choix des artistes : circulaires, comptes rendus de réunions, listes d'artistes (chem. 3)
- \* Propositions d'artistes : courriers (chem. 4)
- \* Demande de dossiers par les artistes pour participer à la Biennale A-J (1 à 3/6) + photographies (chem. 5 à 7)

#### **FR ACA BIENN85 ADM005**

- \* Demande de dossiers par les artistes pour participer à la Biennale K-Z (4 à 6/6) + photographies (chem. 1 à 3)
- \* Organisation des sections : cinéma expérimental, photographie (chem. 4 à 7)

#### **FR ACA BIENN85 ADM006**

- \* Organisation des sections : vidéo (chem. 1)
- \* Dossier administratif sur la participation allemande (chem. 2)
- \* Plans pour l'accrochage des œuvres (chem. 3)
- \* Liste des artistes de la section arts plastiques (chem. 4)
- \* Organisation de l'exposition d'architecture « Vu de l'intérieur ou la raison de l'architecture » : préparation et organisation, listes des gens à contacter et divers, courriers (chem. 5 à 8)

#### **FR ACA BIENN85 ADM007**

- \* Organisation de l'exposition d'architecture (suite) : correspondance avec les informateurs et différentes institutions, demandes de renseignements, candidatures des architectes, architectes invités non participant, courriers, listes (chem. 1 à 11)

#### **FR ACA BIENN85 ADM008**

- \* Organisation de l'exposition d'architecture (suite) : listes des architectes sélectionnés, organisation des reportages vidéo (chem. 1 et 2)
- \* Catalogue de l'exposition d'architecture : courriers, textes, illustrations + photographies (chem. 3 à 14)

#### **FR ACA BIENN85 ADM009**

- \* Catalogue de l'exposition d'architecture (suite) : textes, illustrations + photographies (chem. 1 à 6)

- \* Correspondance administrative entre les organisateurs de la Biennale, les ambassades et les commissaires nationaux classée par pays : Espagne, Finlande, Grèce, Guatemala, Grande-Bretagne, Hongrie, Iran, Irlande et Islande (chem. 7 à 15)
- \* Subventions pour la participation américaine : factures, courriers (chem. 16)
- \* Factures (chem. 17 à 23)

#### **FR ACA BIENN85 ADM010**

- \* Factures (suite) (chem. 1)
- \* Bilan 1983 + avant-projet de budget pour 1985 (chem. 2)
- \* Finances 1985 (chem. 3)
- \* Budget 1985 (chem. 4 et 5)

#### **FR ACA BIENN85 ADM011**

- « Biennale de Paris de 1985 : Correspondance (environnement, films et reportage vidéo, Biennale, contentieux, subvention, divers) (ADM011/1)
- « Biennale de Paris – 1985 : Fiches du personnel, factures » (ADM011/2)
- « Jean-Clarence Lambert : Rapport d'études [sur le parc de la Villette] 3<sup>e</sup> partie : Entretiens » (ADM011/3)
- « La Villette : Parc urbain du XXI<sup>e</sup> siècle » + 2 photographies de la Villette (ADM011/4)
- Projet « 21 mars – 21 mai 1985 : La Biennale de Paris à la Grande Halle de la Villette » (ADM011/5)
- Revue *Scratch : Cinéma expérimental*, deux (Yann Beauvais) : projet de films (ADM011/6)
- Revue (art expérimental) *Adicinex : Utopia*, Avignon, juillet, n°19 (ADM011/7)
- « Biennale de Paris 1985 : Section architecture » (ADM011/8)
- « Biennale de Paris 1985 : Commissions de la section architecture 1983-1985 » (ADM011/9)
- « Biennale de Paris 1985 : Section architecture : Liste des concurrents au 13 juin 1984 » (ADM011/10)
- « Biennale de Paris 1985 : Section architecture : Liste des candidats : Sélection définitive : Réunion des 30, 31 juillet & 1<sup>o</sup> août 1984 » (ADM011/11)
- « Articles sur des travaux d'architectes 1983-1984 (classement chronologique A à K) » (ADM011/12)
- « Articles sur des travaux d'architectes 1983-1984 (classement chronologique M à Z) » (ADM011/13)
- « Biennale de Paris 1985 : Catalogue (correspondance) » (ADM011/14)
- « Biennale de Paris : Architecture 1985 : Section Gros Plan : Textes du catalogue » (ADM011/15)
- « Biennale de Paris : Architecture 1985 : Section Panoramique : Textes du catalogue (en français et en anglais) » (ADM011/16)
- « Biennale de Paris : Architecture 1985 : Textes originaux du catalogue section Gros Plan » (ADM011/17)
- « Biennale de Paris : Architecture 1985 : Textes originaux du catalogue section Panoramique », parties 1 (ADM011/18) et 2 (ADM011/19)

### **Compte-rendus de réunions et rapports moraux**

Bilans des conseils d'administration, assemblées générales et rapports moraux

#### **FR ACA BIENN ADM CPT001**

CA et AG, 1961-1978

- \* Conseil d'administration du 28 juillet 1961 (chem. 1)
- \* Réunion d'organisation du 20 juin 1962 (chem. 2)
- \* Composition du conseil d'administration en 1969 (chem. 3)

- \* Conseils d'administration et assemblée générale en 1971 (chem. 4)
- \* Conseil d'administration du 22 février 1972 (chem. 5)
- \* Conseil d'administration et assemblée générale en 1973 (chem. 6)
- \* Conseil d'administration et assemblée générale en 1974 (chem. 7)
- \* Réunions préparatoires en 1976 (chem. 8)
- \* Conseils d'administration et assemblées générales en 1976-1977 (chem. 9)
- \* Conseil d'administration et assemblée générale du 9 février 1978 (chem. 10)
- \* Conseil d'administration et assemblée générale du 24 février 1978 (chem. 11)
- \* Réunion du Bureau en novembre 1978 (chem. 12)

#### **FR ACA BIENN ADM CPT002**

CA et AG, 1980-1992

- \* Conseils d'administration en 1980 (chem. 1)
- \* Conseils d'administration du 19 février et du 23 décembre 1981 (chem. 2)
- \* Conseil d'administration et assemblée générale du 28 mai 1982 (chem. 3)
- \* Conseil d'administration du 3 juin 1983 (chem. 4)
- \* Conseil d'administration du 28 septembre 1983 (chem. 5)
- \* Courriers sur les changements des statuts et du Bureau en 1974-1984 (chem. 6)
- \* Conseil d'administration du 30 octobre 1984 (chem. 7)
- \* Composition du conseil d'administration en 1984-1985 (chem. 8)
- \* Conseils d'administration du 18 juin et du 27 novembre 1985 (chem. 9)
- \* Conseil d'administration du 8 janvier 1986 (chem. 10)
- \* Rapport d'administration de la 12<sup>ème</sup> Biennale en 1983-1987 (chem.11)
- \* Conseils d'administration du 8 avril et du 9 septembre 1987 (chem. 12)
- \* Conseil d'administration du 9 octobre 1989 (chem. 13)
- \* Assemblée générale extraordinaire du 5 février 1992 (chem. 14)

**1 document relié classé hors dossier** : - « Procès-verbaux mai 1971/juin 1983 : Conseil d'administration et assemblée générale »

#### **FR ACA BIENN ADM CPT003**

- \* Rapports moraux, 1971-1976